АННОТАЦИЯ

диссертации на соискание степени философии (PhD) по образовательной программе 8D02307 – «Казахская филология» Сейдамат Асель Казбеккызы на тему «Современное словоупотребление: стандартность и эффективность слова (на материалах казахской письменной коммуникации)»

Актуальность исследования. Казахская письменная коммуникация – это основной инструмент коммуникативной деятельности между членами общества, который оказывает особое влияние на формирование, совершенствование и расширение их образовательного и когнитивного уровней. В казахском языкознании особое место среди письменных образцов занимает периодическая печать. Это связано с тем, что периодическая печать рассматривается как область, способная предоставить обширный языковой материал для изучения общих и специфических процессов и тенденций, характерных для языка и стиля литературного языка на всех его этапах и направлениях – художественной литературы, научной и учебно-просветительской литературы.

В последние десятилетия языковые и стилистические особенности казахской периодической печати находятся в постоянном поле зрения лингвистов. Данный процесс напрямую связан с получением казахским языком государственного статуса, расширением его общественно-коммуникативных функций и активным развитием процессов национализации языкового пространства.

Современная казахская периодическая печать характеризуется следующими словоупотребительными и стилистическими особенностями: а) межстилевая лексика, необходимая для передачи информации; б) стандартизированные языковые единицы, обеспечивающие связь между системой управления и народом относительно внутренней и внешней политики государства; в) языковые единицы, создающие эффективность слова с целью воздействия на сознание членов общества при освещении данных проблем.

Словоупотребление – это использование в стилистических целях стандартных языковых единиц и средств, создающих эффективность слова в их взаимосвязи, что обеспечивает информационную и воздействующую функции периодической печати. В этом процессе со стороны автора производится отбор языковых единиц из литературного языка и национального словарного фонда в соответствии с их стилистической функцией.

Следует отметить, что в казахском языкознании стандартные языковые единицы и выразительные средства языка рассматривались вне взаимосвязи, как отдельные категориальные понятия. В мировой лингвистике языковые единицы периодической печати рассматривались преимущественно в сфере общественно-политической лексики, а тюркологические исследования во многом опирались на зарубежные выводы. В целом, словоупотребление, представляющее собой целостность языка и стиля периодической печати, до сих пор комплексно не исследовалось.

Изучение языковых единиц, характерных для современного казахского языка и стиля периодической печати, в их целостности имеет особую значимость.

Подобный подход позволяет: а) с позиции реализации стратегии государственного языка выявить процессы и тенденции возвращения богатства казахской лексики, отражающей национальное мышление, в одном из важнейших направлений современных письменных форм – периодической печати; б) продемонстрировать процессы обновления и возрождения словарного состава казахского литературного языка; в) показать, что язык и стиль современной периодической печати, сохраняя ключевые особенности предыдущих этапов, достигли нового качественного уровня, соответствующего современным требованиям общества; г) исследование всех особенностей языка и стиля современной периодической печати в их единстве открывает возможность анализа и обобщения общих характеристик динамики казахского литературного языка последних десятилетий.

Изложенные аспекты обосновывают актуальность комплексного исследования языковых единиц, представляющих язык и стиль современной казахской периодической печати, обеспечивающих её информационную и воздействующую функций, – стандартных языковых единиц и словоупотреблений, создающих эффективность слова.

Объект исследования. Словоупотребление в казахской периодической печати как сложная форма современных письменных текстов.

Предмет исследования. Стандартность и эффективность словоупотребления в языке казахской периодической печати последних десятилетий.

Цель исследования – определить место и значение языка и стиля современной казахской периодической печати в лингвокультурном и коммуникативном пространстве, рассматривая в единстве стилистического взаимодействия стандартных языковых единиц (клише, стереотипов, штампов) и языковых средств, создающих эффективность слова (сравнения, перифразы, фонические структуры, образно-коннотативная функция лексических слоёв), на основе обобщения языковых единиц, отражающих основные стилистические признаки языка и стиля казахской периодической печати последних десятилетий.

Для достижения цели исследования предполагается решение следующих **задач:**

– провести всесторонний обзор концепций в казахском языкознании, касающихся формирования, развития и совершенствования языка и стиля периодической печати, и определить роль и значение языка и стиля периодической печати последних десятилетий в лингвокультурном и коммуникативном пространстве современного общества;

– определить лингвистические характеристики и функции словоупотребления как категориального понятия, обеспечивающего целостность языка и стиля современного казахского периодического издания;

– выявить внешние и внутренние лингвистические факторы, влияющие на появление стандартных языковых единиц (штампов, клише, стереотипов) в системе лингвистических категорий;

– определить причины процессов взаимодействия стандартных языковых единиц и языковых средств, создающих эффективность слова в казахской периодической печати последних десятилетий;

– доказать, что потенциальные возможности языка, обеспечивающие эффективность слова (сравнения, перифразы, фонические структуры, образно-коннотативная функция лексических слоёв), являются действенным инструментом в реализации воздействующей функции казахской периодической печати последних десятилетий;

– обобщить примеры лингвокреативного словоупотребления в современной казахской прессе и определить их функции воздействия и возможности влияния на читателя.

Методы исследования. В диссертационной работе применялись методы сбора, систематизации и классификации научных положений, относящихся к объекту исследования; комплексно-стилистический метод; метод имманентного анализа; метод контент-анализа; сравнительный метод, использованные во взаимосвязи.

Теоретико-методологическая база исследования. Для обоснования значимости и актуальности объекта исследования, а также для доказательства стилистических характеристик стандартных языковых единиц и языковых средств, создающих эффективность слова, которые являются общими для языка и стиля современного казахского медиадискурса, и их взаимосвязанных стилистических функций, были использованы теоретические положения ведущих учёных в области казахского языкознания, тюркологии и мировой лингвистики.

Источники и материалы исследования. В качестве источников и материалов исследования использовались языковые единицы – словоупотребления, зафиксированные в текстах республиканских и ряда региональных периодических изданий, опубликованных в последние десятилетия (2010–2025). Для выявления особенностей стандартных языковых единиц и единиц создающих эффективность слова, а также для подтверждения их взаимосвязи в современном казахском медиадискурсе, проведено сопоставление с языковыми единицами казахских газет и журналов предыдущих периодов. Для анализа и выработки научных выводов было собрано более 2500 языковых фактов из современной периодической печати.

Научная новизна исследования:

– определены роль и место современной казахской периодической печати в ряду письменных форм как важнейшее лингвокультурное и коммуникативное пространство, отражающее процессы и тенденции развития казахского языка;

– впервые словоупотребление рассматривается как лингвистическое категориальное наименование, выступающее объектом анализа в аспекте особенностей и природы языка и стиля современной казахской периодической печати;

– выявлены характеристики стандартных словоупотреблений и языковых единиц, создающих эффективность слова, в казахской периодической печати

последних десятилетий, а также их взаимодействие в реализации основных функций периодической печати;

– впервые в комплексном виде проанализированы стандартные словоупотребления (стереотипы, клише, штампы), формирующиеся для реализации информационной функции периодической печати, и описаны процессы перехода «стереотип → клише, штамп»;

– впервые рассмотрены выразительные средства (сравнения, перифразы, фонические структуры, образно-коннотативная функция лексических слоёв), часто используемые в связи с воздействующей функцией периодической печати, как потенциальные возможности языка, создающие эффективность слова;

– впервые выявлены процессы взаимодействия стандартных словоупотреблений и языковых единиц, создающих экспрессивность, в современной казахской периодической печати, а также причины возникновения лингвокреативных языковых единиц.

Положения, выносимые на защиту:

1. Казахская письменная коммуникация является основным каналом информационного обмена в обществе. Казахская периодическая печать, широко используя языковые единицы – словоупотребления, которые отражают историко-культурные ценности, национальное мировоззрение, менталитет и память народа, играет важную роль в реализации приоритетных направлений языковой стратегии по проблемам государственного языка. Язык и стиль современной казахской периодической печати представляют собой лингвокультурное и коммуникативное пространство, отражающее синхронные процессы развития современного казахского литературного языка в письменной коммуникации. Современная казахская периодическая печать является коммуникативной площадкой, которая обеспечивает эффективную связь между системой управления и народом, формирует осознанное отношение членов общества к национальной идее и контролирует соблюдение норм казахского литературного языка.

2. Словоупотребление – это использование в стилистических целях взаимосвязанных стандартных языковых единиц и языковых средств, создающих экспрессивность слова, необходимых для реализации информационной и воздействующей функций периодической печати. Для этих целей языковые единицы литературного языка и общего лексического фонда обеспечивают целостность языка и стиля периодической печати. Словоупотребление – это категориальный термин, углубляющий методологию казахской стилистики и требующий фундаментального изучения в казахском языкознании; обобщающее наименование языковых единиц, соответствующих функционально-коммуникативной роли периодической печати; словосочетания, которые в коммуникативном акте, помимо семантической и стилистической определённости отдельного слова, взаимно соединяются, опираясь на денотативное или коннотативное значение друг друга, и структурируют логическую мысль.

3. Стандартность – явление, характерное для процессов и тенденций современного казахского литературного языка. Стандартное словоупотребление

является важной стилистической чертой научного, официально-делового и периодического дискурса. Стандартизация языковых единиц обусловлена влиянием внешних и внутренних лингвистических факторов. Современный поток информации и внешние факторы требуют лаконичной и чёткой передачи данных, что обусловливает появление в письменной коммуникации языковых формул, упрощающих взаимодействие. В результате активизируются внутренние закономерности языка и формируются устойчивые словосочетания. Устойчивые словосочетания и стандартное словоупотребление – это признак функциональной зрелости литературного языка.

4. В языке периодической печати словоупотребления, изначально обладающие экспрессивной силой и отобранные в соответствии с воздействующей функцией, в результате частотного использования в центральной, региональной и местной прессе проходят этапы стереотип → клише и штамп что способствует пополнению словарного состава литературного языка стандартизированными единицами.

5. Эффективность слова – это словоупотребления, используемые для убеждения, аргументации и повышения коммуникативной эффективности при передаче информации и идей в соответствии с объективной действительностью. В современном языке периодической печати основными словоупотреблениями, создающими экспрессивность, являются сравнения, перифразы, отдельные пласты лексики с образно-коннотативной функцией, а также сочетания звуков и слогов с «красотой звучания» (А. Байтурсынулы), т. е. фонические структуры. Эти языковые единицы, организуясь во взаимосвязанную систему, обеспечивают эффектную подачу мысли и идеи, создавая экспрессивное словоупотребление.

6. Потенциальные возможности языка, обеспечивающие эффективную реализацию воздействующей функции, широко используются в современном казахском медиадискурсе. Цель их применения – формирование у членов общества осознанного восприятия мировых и национальных событий и процессов в соответствии с объективной действительностью, а также воздействие на сознание и эмоции читателя. В сравнении с предыдущими этапами современная периодическая печать гораздо шире опирается на потенциал языка. Для реализации воздействующей функции высокочастотно используются сравнения, перифразы, фонетические структуры, некоторые лексические пласты с образно-коннотативной семантикой и лингвокреативные языковые единицы, формируя экспрессивное словоупотребление.

Апробация исследования. Основные результаты исследования были опубликованы в виде 15 статей в следующих изданиях: 1 статья – в международном рецензируемом издании, входящем в базу данных Scopus; 6 статей – в журналах, рекомендованных Комитетом по обеспечению качества в сфере науки и высшего образования Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан, 5 статей опубликованы в сборниках международных научно-теоретических конференций, 3 статьи – в отечественных научных журналах.

Структура исследования. Диссертационная работа состоит из введения, трёх глав, заключения и списка использованной литературы.